

Фонари отливают как будто бы глянцем,  
 Гитаристам, художникам каждый здесь рад.  
 На Арбате пока не хватает лишь танцев.  
 Почему же? Наш вальс лишь украсит Арбат.

Отодвиньтесь к стене, портретисты лихие,  
 Дайте нам закружить ну хоть несколько пар.  
 В этой новой своей необычной стихии  
 С вальсом хочет дружить бутафорский бульвар.

А над вальсом всплыли надувные хлопушки,  
 Стало вдруг так легко и светло на душе...  
 И вот-вот Натали приведет сюда Пушкин,  
 Окна дома его засветились уже...

Мой Арбат, ты сегодня вошел в жизнь ночную,  
 Звуки вальса теперь пусть звучат до утра.  
 Вот под плавный напев я с тобою танцую:  
 - Не пора ли домой?  
 - Ах, увы, не пора...

## ТРОЕ НАС

Слова Ю. ВОРОНОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. ФАТТАХА

Неторопливо

нар *mf*

Am Dm E7 Am Am/G

Fmaj F/Eb Dm G9 G7 C

E7 Am F Am C7

Тро\_ е нас, - к ис\_ хо\_ ду дня под\_ и.

M M Б M 7

Dm E A7 Dm Am Cm6

\_то\_ жил, что дво\_ им не до ме\_ ня.

M Б #7 M M M M

Dm E7 Am A7 E7 Am

Ну и что же? // что же?..

M 7 M #7 7 M M

F7 Dm Am

*p*

F7 Dm Am

Трое нас - к исходу дня  
Подытожил,  
Что двоим не до меня:  
Ну и что же?

Отойду от них к огню -  
Не в обиде.  
Может, что-то сочиню,  
Если выйдет?

Буду ветки в дым кидать -  
Тоже дело:  
Должен кто-то наблюдать,  
Чтоб горело?!

Трое нас - к исходу дня  
Подытожил,  
Что двоим не до меня:  
Ну и что же?..

## МАДОННА

Слова Р. КАЗАКОВОЙ

Музыка И. КРУТОГО

Умеренно

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C). It begins with a dynamic marking of *mf* and contains several measures of music with slurs and accents. The lower staff is in bass clef with a common time signature (C) and contains a steady eighth-note accompaniment. Chord symbols 'Cm' and 'Ab' are written below the bass staff.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff continues the melody from the first system. The lower staff continues the eighth-note accompaniment. Chord symbols 'Fm', 'G', 'Cm', and 'Gm' are written below the bass staff.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff continues the melody. The lower staff continues the eighth-note accompaniment. Chord symbols 'Cm' and 'Ab' are written below the bass staff.